

Ein Dialog zwischen Musik und Kosmologie

The image features a musical score with a galaxy background. The score is written on a yellowed paper and includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "Bin oft schon da . rü . ber vom Schlummer er . wacht . ——— Doeh". The piano part includes the instruction "ppp". The title "SPHÄREN KLÄNGE" is overlaid on the score in large, bold, blue and white letters.

SPHÄREN KLÄNGE

Musik: Münchener Kammerorchester
Simon Gaudenz, Leitung
Ludwig Mittelhammer, Bariton

Wissenschaft: Prof. Stephan Paul,
Lehrstuhl für Physik,
Exzellenzcluster „Origin and
Structure of the Universe“

Werke von Mozart, Rameau, Pärt,
Logothetis und Schubert

25. Februar 2015, 19.00 Uhr
Audimax der TU München, Arcisstr. 21

Eintritt frei

Sphärenklänge

Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Serenade Nr. 6 D-Dur KV 239, „Serenata notturna“

Marcia: Maestoso

Menuetto. Trio

Über das sichtbare Universum

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

„Entrée pour les Muses, les Zéphyr, les Saisons, les Heures et les Arts“ aus der Oper „Les Boréades“

Über die Rennbahn in unserer Galaxie

Arvo Pärt (*1935)

Orient & Occident (2000)

Über die Erforschung des Mikrokosmos

Anestis Logothetis (1921–1994)

„Polymeron aus Himmelsmechanik“ (1960)

Über das unsichtbare Universum

Franz Schubert (1797–1828)

„Die Sterne“ op. 96/1 D 939

„Der Wanderer an den Mond“ op. 80/1 D 870

„Abendstern“ D 806

Arrangement für Bariton und Streichorchester

Ludwig Mittelhammer, Bariton

Über die Vermessung des Universums

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenade Nr. 6 D-Dur KV 239, „Serenata notturna“

Rondo. Allegretto